

Tendances

Paroles de ... MODEUSES

Too décrypte l'actualité mode en donnant la parole à trois expertes. Elles nous disent tout sur les tendances les plus en vue du moment.

ALEXANDRA LE GARREC

était mannequin avant de devenir présentatrice et chroniqueuse mode sur LCM. Consultante en style et en communication pour Carmen

Steffens, la célèbrissime marque de chaussures brésiliennes, elle est également coach en image.

NADIA RONTEIX est personal shopper depuis des années.

Très au fait de l'actu fashion et des marques émergentes, cette passionnée de mode assiste aux défilés et devore les magazines. Conseillère en image et stylisme, elle décrypte les tendances jour après jour pour les adapter à sa clientèle.

PATRICIA CHELIN est attachée

de presse depuis plus de 17 ans dans l'univers de la mode. C'est après avoir eu un coup de cœur sur des marques d'accessoires qu'elle fonde son propre bureau SOME PReSS qui se spécialise petit à petit dans la communication de jolies marques de ce secteur. Elle développe parallèlement une activité de conseil.



Kallisté



Chie Mihara

SEMELLES CRANTÉES

Comment adopter les semelles crantées et comment les associer ?

Alexandra Le Garrec : « C'est le grand it de cette rentrée ! Pour faire le contrepoint de cet accessoire imposant, mieux vaut adopter une silhouette féminine. À associer avec une jupe droite, un chemisier et une paire de collants fantaisie. »

Nadia Ronteix : « C'est bien de casser les semelles crantées avec un talon haut et une tenue très féminine. Côté forme, jouez les androgynes avec un derby boyish, la rockeuse avec des low boots ou l'éco friendly à la manière de Lagerfeld avec des sabots. »

Patricia Chelin : « Privilégiez les derbys crantés avec un pantalon emprunté au vestiaire masculin pour une silhouette androgyne. Ou mixez avec des pièces fortes en tweed et en chevron, des valeurs sûres cet hiver. »

LES ANNÉES 40. Après la folie des fifties, place aux années 40 comme sur les défilés Marc Jacobs et Miu Miu. Les jupes se rallongent, les pantalons raccourcissent et les cols des manteaux mi-longs se parent de fourrure.

Alexandra Le Garrec : « J'aime beaucoup les coupes simples, sobres et efficaces qui révèlent une féminité un peu austère. Je ne suis pas fan du manteau court à col fourrure qui peut vite tourner au style mémère sortant son caniche. Marquer la taille reste indéniablement le bon geste fashion ! »

Nadia Ronteix : « Les années quarante sont une période où les femmes ont retrouvé leur part de féminité avec des robes et des manteaux longs. La taille est très marquée grâce à des ceintures pour faire ressortir la poitrine. »

Patricia Chelin : « J'adore ces courbes soulignées, les tailles hautes et cintrées. La robe et la jupe s'allongent, le talon devient donc indispensable si l'on veut éviter de tasser la silhouette. On gardera le plat pour ces pantalons très féminins qui laissent entrevoir la cheville. On mise sur l'accessoire comme le gant et le foulard en soie et on ne lésine pas sur les bijoux. »



Captain Tortue

LE BORDEAUX. C'est le nouveau noir. Pour ou contre cette couleur phare ?

Alexandra Le Garrec : « Le bordeaux est très chic mais peut donner un air sévère, notamment sur les lèvres. Une robe bordeaux ajustée avec une paire de stilettes, c'est élégant et intemporel même si ça peut faire cliché ! On peut l'associer avec du rose poudré pour plus de douceur et de sensualité. Pour les accessoires, on privilégiera le camel (une valeur sûre) ou le bleu de Prusse pour ajouter du panache ! »

Nadia Ronteix : « Le bordeaux est un excellent compromis car il contraste avec le noir et illumine subtilement vos tenues les plus basiques ! Vous pouvez l'adopter au quotidien sur une veste, une robe ou un slim. »

Patricia Chelin : « Oui au bordeaux lie de vin, une couleur chaleureuse que l'on peut porter en total look. Seul bémol, elle ne va pas à tout le monde, attention. Mais on peut la marier à de nombreuses teintes pour la rendre plus lumineuse. »



3 Suisses

NAVY ROCK. Pour ou contre les pièces phare de la garde-robe de Corto Maltese ? Une mode basique qu'on accessoirise avec de jolis boutons dorés, des cordelettes et des casquettes de marin vintage. Quelles pièces phare adopter et comment les associer ?

Alexandra Le Garrec : « J'aime beaucoup ce style qui donne un aspect romantique au look d'aventurier. La veste à brandebourg est un incontournable qu'il faut coordonner avec de l'urbain stylé. À associer avec un jean slim et un haut souple ou un chemisier pour garder la rigueur militaire. Une paire de boots à talon, un sac besace et l'aventure est au coin de la rue ! »

Nadia Ronteix : « Je suis pour une Miss Corto, c'est tellement chic ! Optez pour le manteau masculin souligné à la taille avec une ceinture en cuir que vous porterez avec une casquette et des bottes cavalières. »

Patricia Chelin : « Je suis pour la casquette, la jolie maille torsadée près du corps et le caban revisité ! Par contre, évitez le total look marin, on le laisse au catwalk. Si le vêtement comprend de multiples détails, on garde la main légère sur les bijoux et on fait simple avec un sac ou une pochette féminine. »



Andres Sarda

NÉO GOTH. Sublimé depuis quelques saisons, le gothique poursuit son ascension à grand renfort de soie, dentelle, tapisserie, sequins et broderies. Pour quelle occasion le porter et sur quelles pièces ?

« **Alexandra Le Garrec :** « Le gothique est à utiliser avec parcimonie sous peine de basculer dans la caricature façon « Bal des vampires » ! Il peut apporter une touche rock en journée avec une belle pièce de cuir par exemple. »

Nadia Ronteix : « L'intérêt du néo goth, c'est de porter le noir de façon moins ennuyeuse. À associer avec des touches colorées ou des crêpes de soie. Coordonnez par exemple une veste smoking à un corset en dentelle et un slim en cuir avec des low-boots noires de 16 centimètres. »

Patricia Chelin : « Les pièces néo goth prises une par une sont très faciles à s'approprier et à intégrer dans sa garde-robe. La chemise en dentelle noire s'accommode très bien avec une jupe aux genoux et la veste à sequins s'accorde avec un jean bien coupé pour jouer le décalage. On garde le total look néo gothique pour le soir avec des touches de bleu nuit si on a envie de couleur. »